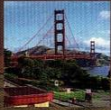




Félicien Carli, architecte fondateur de Terres et Couleurs, est depuis 2005, directeur du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Côte-d'Or (CAUE).



Un guide pour découvrir la recette de la peinture à l'ocre pour protéger les bois et les rendre imputrescibles.

Une recette toute simple, à base de farine, d'huile de lin, d'eau et d'ocre. Portez sur le feu. Laissez refroidir. Il n'y a plus qu'à appliquer en deux couches.

C'est tout ! Vos bois seront protégés pour des années contre les intempéries.

Une solution, écologique et économique, encore très utilisée dans toute la Scandinavie. Elle est promise à un vrai succès, chez nous, avec le retour des "couleurs locales".

Les cahiers de Terres et Couleurs
Le petit guide illustré de la peinture à l'ocre
prix de vente 5 €

ISBN 978-2-913207-07-3



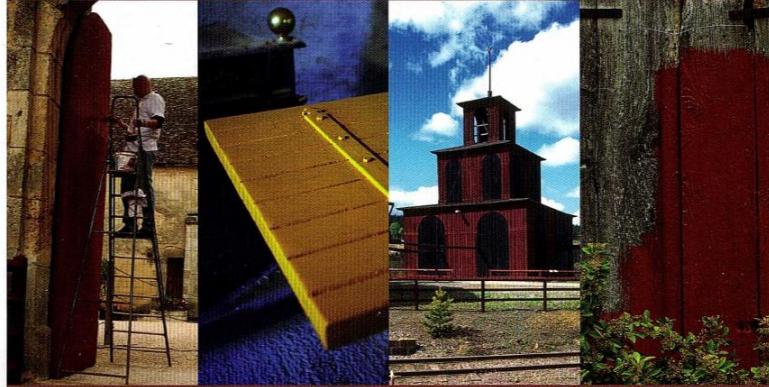
9 782913 207073

Les cahiers de TERRES ET COULEURS

le petit guide illustré de

la peinture à l'ocre

Félicien Carli



pour le bois

comment faire ? la recette,
les conseils de spécialistes...

5 €

la recette



Ingrédients
pour 5 kg de peinture, 15 m²

- 3,2 litres d'eau
- 260 g de farine de blé ou de seigle
- 1 kg de terre colorante (ici ocre rouge)
- 100 g de sulfate de fer*
- 0,4 litre d'huile de lin
- 4 cl de savon liquide (ou une poignée de savon de Marseille râpé)

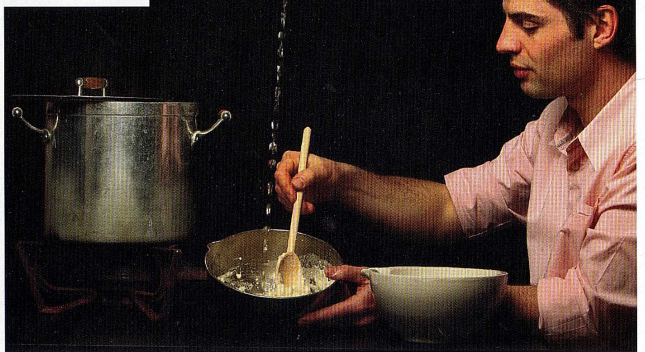
* démoissant pour les pelouses, se trouve en grandes surfaces de jardinage (avant le printemps).

Préparation
une heure

- Diluer la farine dans 20 cl d'eau
- Ajouter 3 litres d'eau et porter à ébullition
- Laisser cuire en mélangeant pendant 15 minutes
- Ajouter ensuite le pigment et le sulfate de fer
- Faire cuire en continuant de mélanger pendant 15 autres minutes
- Ajouter l'huile de lin
- Faire cuire en continuant de mélanger pendant 15 autres minutes
- Ajouter le savon pour favoriser l'émulsion de l'huile de lin
- Laisser refroidir, la peinture est prête à l'application

Diluer avec de l'eau si la peinture trop épaisse

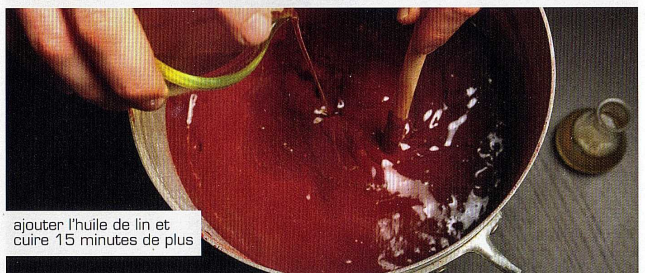
mélanger la farine et l'eau



faire cuire 15 minutes en remuant



ajouter l'ocre et le sulfate de fer, faire à nouveau cuire 15 minutes



ajouter l'huile de lin et cuire 15 minutes de plus

Comptoir Saint Jacques

Recettes et matériaux pour la fabrication d'enduits et peintures naturels
 Siège social : 144 Allée des restanques des fées
 83400 Hyères - France

Email : contact@comptoirsaintjacques.fr

Peinture au blé pour le bois

Cette recette s'inspire partiellement de la recette Suédoise datant du XVII^{ème} siècle qui se perpétue aujourd'hui dans ce pays pour protéger les constructions en bois.

Avertissement: Le pigment rouge de Falun utilisé en Suède est un oxyde qui offre une très bonne protection en extérieur pour stopper les ultra-violets mais il présente un risque toxique car fortement chargée en cuivre et plomb.

Cette peinture dite "au rouge de Falun" persiste dans les gammes de "peintures écologiques" grand public.

Nous voila averti ! Remplaçons le par les ocres ou les terres françaises !

Les valeurs ci-dessous permettent d'obtenir une valeur totale de 5 kg de peinture liquide prête à l'emploi :

Ingredients :		Valeurs pour 5 kg de peinture	X (b)	= Pour kg	Achats	
eau	eau	3,2 litres			=	
adjuvant	farine de blé type 55	260 gr			=	
pigment	Ocre et/ou terre colorante	1 kg			=	
adjuvant	sulfate de fer	100 gr			=	
huile	huile de lin	400 ml			=	
savon	savon liquide ou savon noir	40 ml ou 40 gr			=	
	poïds de peinture obtenue	5 kg		=		
	rendement	16m2		= M2 (a)		
Rendement : 3,3 m2 / kg			2° Indiquer ensuite le multiplicateur (M2(a) : 16)	1° Commencer par indiquer le nombre de M2 total à peindre		

Utilisation du tableau ci-dessus :

Commencer par indiquer le nombre total de m2 à peindre (a).

Attention, s'il est prévu 2 couches de peinture, doubler obligatoirement les m2 de surface existante. Utiliser au besoin la fiche pratique « calculer sa surface » disponible sur le site www.comptoirsaintjacques.fr.

Indiquer le multiplicateur (b) en divisant le total des m2 à peindre par 16. (M2(a) : 16)

Calculer à présent les besoins de chaque produit en multipliant les quantités de base déjà indiquées pour 5 kg par le multiplicateur. Choisir ensuite les quantité les plus adéquates sur le site www.comptoirsaintjacques.fr

Fabrication de 5 kg de peinture couvrant 16 m2 de bois :

Porter 2,8 litres d'eau à ébullition.

Diluer 260 g de farine de blé type 55 dans 400 ml d'eau froide et

L'ajouter aux 2,8 autres litres d'eau chaude,

Laisser cuire en mélangeant pendant **15 minutes**.

Ajouter 1 kg de terre colorante, ainsi que 100 g de sulfate de fer s'il s'agit d'une peinture pour l'extérieur.

Faire cuire et mélanger **15 autres mn**.

Ajouter 400 ml d'huile de lin et 40 ml de savon liquide ou 40 gr de savon noir pour favoriser l'émulsion. Cuire **15 mn**.

A savoir

La colle de blé est présente dans les recettes de peinture et d'enduit de terre ou d'argile de tout les continents.

Avec le riz, la caséine et la colle dos, la farine de blé fait partie des matériaux utilisés par l'artisanat de l'habitat sain depuis certainement fort longtemps.

Coloration :

De préférence avec des ocres et/ou des terres colorantes. Avec des oxydes.

Conditions météorologiques :

Eviter d'appliquer la peinture sur le bois humide ou trop chauffé par le soleil. Ne pas peindre en dessous de +5°C et s'il y a risque de gel. Traiter le bois à l'aide d'un produit approprié s'il risque d'être attaqué par des moisissures.

Avant de repeindre :

Brosser ou laver le bois et retirer la peinture qui s'est détachée à l'aide d'une brosse métallique et dépoussiérer la surface.

Temps de séchage :

La peinture sèche en 1 heure environ. Les têtes de clous et les nœuds du bois sont difficiles à accrocher lors de la première couche mais ceci ne se produit plus à la deuxième.